

	ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ	Број:
		10/2-90
	ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ	Датум:
10. 06. 2016.		

Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу
подносимо следећи извештај:

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:

1. Састав комисије:

1. Др Јелена Опсеница Костић, доцент
2. Др Татјана Стефановић Станојевић, ред. проф.
3. Др Миодраг Миленовић, доцент

2. Одлука Већа департмана за психологију број 10/8-178 од 17.12.2015.

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме:

_____ Азра (Решад) Хусеиновић _____

2. Година уписа на мастер академске студије

2013/2014.

3. Назив студијског програма

Мастер академске студије психологије

III НАСЛОВ – МАСТЕР РАДА:

Љубавни стилови адолесцената

IV ПРЕГЛЕД – МАСТЕР РАДА:

У свом мастер раду Азра Хусеиновић се бави истраживањем љубавних стилова код адолесцената. Основни проблем истраживања представља испитивање могућности предикције љубавних стилова на основу димензија личности адолесцената и васпитних стилова родитеља. Рад има 90 страна и следеће целине:

- Након резимеа на српском и енглеском језику следи увод у рад и *Теоријски оквир*. С обзиром да се истраживање обавља на узорку адолесцената, у раду су најпре приказане специфичности адолесценције као развојног периода и значај блиских веза на овом узрасту. Након тога следи разјашњење љубавних стилова кроз теорију Џона Лија – приказани су Ерос, Лудус, Сторге, Агапе и Прагма. Иако мерење стилова љубави у овом истраживању одговара типологији Лија, приказана је и Стернбергова теорија љубави, у циљу бољег разумевања овог феномена. Затим су приказане особине личности кроз седмофакторски модел, коришћен у истраживању, и васпитни стилови родитељства. На крају је дат кратак преглед досадашњих истраживања са сродним проблемима. Овај део рада има 31 страну.
- У *Методолошком приступу проблему* изнесени су, на 6 страна, проблем, варијабле инструменти и хипотезе истраживања.
- *Резултати истраживања* су приказани на 14 страна, кроз 24 табеле. Најпре је приказана израженост мерених варијабли, а онда и повезаност између њих. Следе резултати регресионе анализе спроведене у циљу покушаја предикције љубавних стилова на основу мера димензија личности и васпитних стилова родитеља. На крају су дате разлике у испитиваним варијаблама с обзиром на социо/демографске варијабле регистроване у истраживању.
- *Дискусија резултата* има 6 страна. Кандидат дискутује добијене резултате пратећи хипотезе и доводи их у везу са постојећим сазнањима из ове области.
- У *Закључку* су, на 4 стране, резимирани најважнији резултати из Дискусије.
- *Литература* садржи 38 релевантних библиографских јединица, претежно новијег датума.
- У *Прилогу* су дати мерни инструменти коришћени у истраживању.

**V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА -МАСТЕР РАДА:****1. ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА**

Када је у питању израженост стилова љубави, најизраженији љубавни стил код адолесцената је Ерос. Нешто нижи скорови у односу на Ерос, али и даље изражени, су добијени за стилове Агапе и Прагма. Слабије изражени су Сторге, Маниа и Лудус. Међу испитиваним варијаблама има статистички значајних, али слабих предиктора стилова љубави. Предиктори љубавног стила Ерос су нешто израженија Негативна валенца, Нега оца и Контрола мајке. На основу висине корелација можемо видети да ове варијабле не објашњавају велики део критеријумске променљиве – Ерос, али да ипак јесу статистички значајни предиктори. Коефицијент детерминације износи од .04 до .02 процената објашњене варијансе. Статистички значајан, али врло слаб, предиктор Мание је израженији Неуротицизам. Статистички значајних разлика између младића и девојака нема у изражености Сторге и Агапе. Разлике по полу постоје у изражености осталих стилова љубави: Ерос и Лудус су израженији код младића, а Прагма и Маниа код девојака. У односу на социо-демографске варијабле постоји једна статистички значајна разлика – то је већа израженост Ероса као стила љубави код испитаника исламске вероисповести. При том треба имати на уму да је подузорок испитаника православне вероисповести мали (N=13). Степен изражености љубавних стилова се статистички значајно не разликује у односу на потпуност породице испитаника, ни у односу на редослед рођења испитаника. Ови подузорци су доста мали, па је резултате потребно узети са резервом.

2. ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА

Резултати су приказани коректно, у прегледним табелама, чији редослед прати постављене хипотезе. Примењене анализе података су у складу са коришћеним мерним инструментима и постављеним проблемима. Кандидат успешно тумачи резултате и повезује их са постојећим сазнањима.

3. КОНАЧНА ОЦЕНА -МАСТЕР РАДА

Мастер рад Азре Хусеиновић *Љубавни стилови адолесцената* представља успешно написан

извештај о спроведеном научном истраживању. Рад формално и садржински одговара захтевима који се постављају пред студента мастер студија.

VI ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцене тезе, комисија предлаже:

да се мастер рад прихвати, а кандидату одобри јавна одбрана.

ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ


Др Јелена Опсенина Костић, доцент


Др Татјана Стефановић Станојевић, ред. проф.


Др Миодраг Миленовић, доцент